

<b>Beschlussvorlage</b>	Geschäftsbereich	Kultur, Bildung & Sport
	Ressort / Stadtbetrieb	Geschäftsbereich 2.2 - Kultur, Bildung und Sport Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH
	Bearbeiter/in Telefon (0202) Fax (0202) E-Mail	Matthias Nocke/Enno Schaarwächter 563-6550 /563-7601 563-8015 <a href="mailto:matthias.nocke@stadt.wuppertal.de">matthias.nocke@stadt.wuppertal.de</a> <a href="mailto:geschaeftsleitung@wuppertaler-buehnen.de">geschaeftsleitung@wuppertaler-buehnen.de</a>
	Datum:	26.11.2014
	<b>Drucks.-Nr.:</b>	<b>VO/0919/14</b> öffentlich
Sitzung am	Gremium	Beschlussqualität
<b>03.12.2014</b>	<b>Ausschuss für Kultur</b>	<b>Empfehlung/Anhörung</b>
<b>09.12.2014</b>	<b>Ausschuss für Finanzen, Beteiligungssteuerung und Betriebsausschuss WAW</b>	<b>Empfehlung/Anhörung</b>
<b>10.12.2014</b>	<b>Hauptausschuss</b>	<b>Empfehlung/Anhörung</b>
<b>15.12.2014</b>	<b>Rat der Stadt Wuppertal</b>	<b>Entscheidung</b>
<b>Weiteres Verfahren der Personalfindung Opernintendanz der Wuppertaler Bühnen und des Sinfonieorchesters GmbH und Generalmusikdirektor des Wuppertaler Sinfonieorchesters</b>		

### Grund der Vorlage

Neubesetzungen der künstlerischen Leitung des Musiktheaters (Opernintendant / Opernintendantin) und des Generalmusikdirektors / der Generalmusikdirektorin der Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH.

### Begründung

Mit Ablauf der Spielzeit 2015/16 (31.07.2016) enden die Verpflichtungen des jetzigen GMD und Opernintendanten Prof. Toshiyuki Kamioka. Zur Sicherung des Spielbetriebes ab der Spielzeit 2016/17 sind rechtzeitig Nachfolger/innen für diese Positionen auszuwählen. Bei der Neuausrichtung der Opernintendanz ist mit einem Arbeitsvorlauf von mindestens einem Jahr zu rechnen. Ziel ist es, bis zum Ende der laufenden Spielzeit eine neue Intendantin / einen neuen Intendanten zu finden, damit die künstlerische Leiterin / der künstlerische Leiter des Musiktheaters die Spielzeitplanung 2016/17 rechtzeitig aufnehmen kann.

Der erforderliche Zeitraum für die Besetzung der Funktion des Generalmusikdirektors (GMD) wird auf Grund der Ablaufgestaltung – Probedirigate in Oper und Sinfonie, ggf. eine Einstudierung – längere Zeit in Anspruch nehmen. Ziel ist es hier, Anfang 2016 eine Entscheidung getroffen zu haben.

## **Beschlussvorschlag**

1. Der Aufsichtsrat der Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH wird mit der Findung geeigneter Persönlichkeiten für die Opernintendanz und das Amt des Generalmusikdirektors / der Generalmusikdirektorin beauftragt und entwickelt einen Personalvorschlag für die Ratsgremien. Er kann im Einvernehmen mit der Geschäftsführung der Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH und dem Kulturdezernenten weitere Fachleute hinzuziehen. Die Kosten hierfür tragen die Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH.
2. Wegen der Besonderheiten bei der Auswahl des / der GMD wird der Aufsichtsrat im Einvernehmen mit der Verwaltung die notwendigen Verfahrensschritte festlegen.
3. Die Ausschreibungen erfolgen unverzüglich. Die Bewerbungsfrist endet Ende Januar 2015.
4. Beide Beschäftigungsverhältnisse werden mit der Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH geschlossen.
5. Die mit dem Personalfindungsverfahren verbundenen administrativen Aufgaben werden von der Geschäftsführung der Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH erledigt.
6. Die Mitglieder des Kulturausschusses und des Ausschusses für Finanzen, Beteiligungssteuerung und Betriebsausschuss WAW werden fortlaufend über den Sachstand des Verfahrens unterrichtet.

## **Unterschrift**

Nocke

## **Demografie-Check**

Nicht relevant