

Beschlussvorlage	Geschäftsbereich	Kultur, Bildung & Sport
	Ressort / Stadtbetrieb	Von der Heydt-Museum
	Bearbeiter/in Telefon (0202) Fax (0202) E-Mail	Dr. Antje BIRTHÄLMER 563 2384 563 8091 Antje.Birthaelmer@stadt.wuppertal.de
	Datum:	21.08.2013
	Drucks.-Nr.:	VO/0719/13 öffentlich
Sitzung am	Gremium	Beschlussqualität
11.09.2013	Ausschuss für Kultur	Entscheidung
Ankäufe aus Mitteln der Freiherr-von-der Heydt-Stiftung		

Grund der Vorlage

Darstellung der Ankäufe aus den Mitteln der Freiherr-von-der Heydt-Stiftung für das Jahr 2013

Beschlussvorschlag

Der Ausschuss für Kultur beschließt die Erwerbung der Werke von Neo Rauch und Hugo Erfurth (mit Beigabe Bernoulli) aus Mitteln der Freiherr-von-der Heydt-Stiftung.

Einverständnisse

Die Erwerbungen wurden aufgrund einer Vorabgenehmigung der Ankaufskommission auf Auktionen getätigt.

Unterschrift

Nocke

Begründung

Die Erträge des Stiftungsvermögens sind für den Ankauf von Kunstwerken von herausragender Bedeutung für das Von der Heydt-Museum vorgesehen.

Folgende Werke wurden erworben:

Neo Rauch

Roter Junge, 1995

Öl auf Papier auf Leinwand, 202 x 110 cm

Erworben von Grisebach, Auktion „Ausgewählte Werke“, Berlin, 30. Mai 2013

Neo Rauch (geb. 1960 in Leipzig), einer der bedeutenden deutschen Künstler der Gegenwart, gehört zu den Wegbereitern der „Neuen Leipziger Schule“, die wieder den Schritt von der Abstraktion zur gegenständlichen Malerei vollzogen hat. In Rauchs Bilderzählungen vermischen sich Einflüsse aus sozialistischem Realismus, Surrealismus, Pop-Art und Comic Kunst. Die Erwerbung trägt wesentlich zur Verstärkung des Bereiches der Gegenwartskunst im Von der Heydt-Museum bei.

Hugo Erfurth

Hans Thoma, um 1920

Fotografie (Gummidruck auf dünnem genarbttem Papier), 21,9 x 15,8 cm

Erworben von Kunsthaus Lempertz, Köln, Auktion „Photographie 1012“, 24. Mai 2013

Hugo Erfurth (1874 Halle/Saale – 1948 Gaienhofen) war einer der bedeutendsten Porträtfotografen der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, dem es gelang, durch eine psychologisierende Sicht den Charakter des Porträtierten zu erfassen. Dies macht besonders seine fotografischen Porträtstudien von bildenden Künstlern und Schriftstellern interessant. Ein Beispiel aus der Reihe dieser herausragenden Künstlerporträts ist das Foto von Hans Thoma, der im Von der Heydt-Museum mit sechs Gemälden und einer umfangreichen graphischen Sammlung vertreten ist.

Als Beigabe zu dieser Fotografie wurde mitgeliefert:

Bernoulli

Hans Thoma, um 1900

Fotografie (Gelatinesilberabzug), 15,8 x 10,6 cm

(Vermutlich Maria Bernoulli, erste Ehefrau von Hermann Hesse; eröffnete zusammen mit ihrer Schwester Mathilde Bernoulli um 1900 ein Fotoatelier in Basel)

Demografie-Check

Nicht relevant

Kosten und Finanzierung

Der Ankaufspreis für das Gemälde von Neo Rauch betrug 251.076,-- €.

Der Ankaufspreis für die Fotografie von Hugo Erfurth (incl. der Beigabe Bernoulli) betrug 1.793,12 €.

Beide Erwerbungen wurden aus Mitteln der Freiherr-von-der Heydt-Stiftung finanziert.