

Bericht	Geschäftsbereich	Kultur, Bildung & Sport
	Ressort / Stadtbetrieb	Orchester und Konzerte
	Bearbeiter/in	Gudrun Euler
	Telefon (0202)	563 6230
	Fax (0202)	563 8514
	E-Mail	g.euler@sinfonieorchester-wuppertal.de
	Datum:	22.11.2005
	Drucks.-Nr.:	VO/1456/05 öffentlich
Sitzung am Gremium		Beschlussqualität
07.12.2005 Kulturausschuss		Entgegennahme o. B.
Education-Programm/Kinder- und Jugendarbeit des Stadtbetriebs Orchester & Konzerte		

Grund der Vorlage

Information des Kulturausschusses

Unterschrift

Drevermann
 (Beigeordnete)

Education-Programm/Kinder- und Jugendarbeit des Stadtbetriebs Orchester & Konzerte

Bereits seit über 10 Jahren gibt es zum einen Familienkonzerte mit dem Sinfonieorchester Wuppertal – zum anderen gehen Musikerinnen und Musiker des Sinfonieorchesters Wuppertal in Schulen. Diese Aktion „Orchester zum Anfassen“ wird von Streicher-, Holzbläser- und teilweise auch Blechbläser-Gruppen durchgeführt, die in kammermusikalischer Besetzung ausgewählte Werke spielen, über ihren Beruf und ihre Instrumente erzählen und – besonders beliebt – auch die Kinder Instrumente ausprobieren lassen.

In der Saison 2004/2005 wurde dieses Konzept weiter ausgebaut und das Education-Programm des Sinfonieorchesters Wuppertal gestartet, das mit konzertvorbereitenden Workshops für Lehrer, Familienkonzerten am Sonntag-Vormittag und Schulkonzerten (vormittags an Wochentagen), einem Seminar für Orchestermusiker sowie weiteren Aktionen junges Publikum für klassische Musik zu begeistern versucht. Die Angebote sind bisher sehr gut angenommen worden und wurden in dieser Saison in dem Flyer ‚Ohrenkitzel‘ zusammengefasst und veröffentlicht.

Dieses erweiterte Education-Programm basiert auf drei Elementen.

Die drei Säulen des Education-Programms:

Die Familien- und Schulkonzerte in der Historischen Stadthalle
Klassenbesuch in Kammermusik-Gruppen – Orchester zum Anfassen
Konzerte des Sinfonieorchesters Wuppertal in Schulen

1. Familien- und Schulkonzerte in der Historischen Stadthalle

Ein wichtiger Teil des Education-Programms sind die Familien- und Schulkonzerte in der Historischen Stadthalle. Paul Rissmann, langjähriger Educationdirektor beim Scottish National Symphony Orchestra, konnte in der Saison 2004/05 mit seinem Konzept den Anfang machen.

Mit Paul Rissmann und Monique Mead konnten zwei Musiker gewonnen werden, die auf dem Gebiet der Kinder- und Jugendkonzerte viel Erfahrung und tolle Konzepte mitbringen. Schwerpunkt dieser Konzepte ist die Idee, durch spielerische und kreative Erarbeitung einzelner Motive und Elemente aus den Werken des Konzertprogramms die Musik zu verinnerlichen, so dass die Kinder diese Elemente im Konzert wiedererkennen oder sogar als ihre eigenen Ideen im Konzert neu entdecken.

Sowohl Paul Rissmann als auch Monique Mead bereiten diese Konzerte mit speziell abgestimmten Lehrerworkshops vor, damit die Lehrer ihre Klassen auf diese spielerische und kreative Art auf das Konzert vorbereiten können.

Der erste Lehrerworkshop für das Familien- und Schulkonzert im Dezember 2005 mit Paul Rissmann fand am 19. und 20. Oktober 2005 statt. Der Lehrerworkshop mit Monique Mead für das Familienkonzert im Mai 2006 wird am 15. März 2006 stattfinden.

Zu den Konzerten gibt es außerdem die Möglichkeit, Noten zum Mitspielen und – wer kein Instrument spielt – zum Mitsingen - von der Homepage zu laden. So strömen kleine und größere Nachwuchsmusiker auf die Bühne und sind begeistert, mit den „Profis“ musizieren zu dürfen.

2. Klassenbesuch – Orchester zum Anfassen

Seit über 10 Jahren besuchen Orchestermitglieder Schulklassen, stellen dort ihre Instrumente vor, beantworten Fragen und lassen die Schüler auch einzelne Instrumente ausprobieren. Die Klassenbesuche sind hauptsächlich für Grundschulen konzipiert, die Musiker kommen in kammermusikalischen Gruppen in die Klassen. Die Anfrage danach ist groß.

Zur Fortbildung für diese Arbeit konnten drei Orchestermusiker an einem Workshop an der Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel teilnehmen, die sich intensiv für die Arbeit „Orchester zum Anfassen – Musiker gehen in die Schulen und stellen ihre Instrumente vor“ engagieren. Schwerpunkt war dabei die Erarbeitung der Kommunikationsmöglichkeiten und Vermittlung in den Schulen.

3. Konzerte in Schulen

Zusätzlich zu dieser Aktion geht das Sinfonieorchester Wuppertal in großer Besetzung (nach Verfügbarkeit) in Schulen und spielt dort moderierte, etwa einstündige Konzertprogramme für Schüler mit der Idee, auch die Schüler zu erreichen, die noch nie im Konzert waren. Geplant ist, ein bestimmtes Standard-Repertoire (z.B. Peter und der Wolf etc.), aber auch einzelne Werke aus den Programmen der Sinfoniekonzerte für diese „Schulgastkonzerte“ mit diesen pädagogischen Konzepten weiter zu entwickeln.

Die Zusammenarbeit mit der Else-Lasker-Schüler-Schule in der letzten Saison mit dem Projekt ‚Bilder einer Ausstellung‘ war sehr erfolgreich. Das Werk wurde von verschiedenen Klassen, AGs und Kursen auf ganz unterschiedliche Weise erarbeitet und vorgetragen und ist auf einer DVD dokumentiert, mit der das Projekt zum Wettbewerb KINDER ZUM OLYMP - die Jugendkulturinitiative der Kulturstiftung der Länder - eingereicht wird.

Saison 2005/06 Übersicht über das Programm Familien- und Schulkonzerte

Sinfonieorchester Wuppertal > Familienkonzerte und Schulkonzerte
So. 16. Oktober 2005, 11 Uhr

MARK LOTHAR

Die Geschichte vom faulen Bären

Ein musikalisches Märchen

für Sprecher, Solo-Tuba und

Orchester op. 87

Text: Rolf Badenhausen

Hartmut Müller, Tuba

Werner Hahn, Moderation

Sinfonieorchester Wuppertal

Samuel Bächli., Leitung

So. 18. Dezember 2005, 11 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal
Großer Saal

2. Familienkonzert / Abo G

und

Mo. 19. Dezember 2005, 11 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal
Großer Saal

1. Schulkonzert
(Wiederholung des 2. Familienkonzertes)

Toy Stories

Paul Rissmann,
Moderation und Konzeption
Sinfonieorchester Wuppertal
Evan Christ, Leitung

Für Kinder ab 7 Jahre

In seinem Programm rund um „Toy Stories“ werden u.a. Werke von Sergej Prokofjew, Gioacchino Rossini, Peter Iljitsch Tschaikowsky und Igor Strawinsky zu hören sein.

Noten zum Mitmachen können vor dem Konzert unter www.sinfonieorchester-wuppertal.de abgerufen werden.

Im Oktober 2005 gab es einen Lehrerworkshop als Vorbereitung zu diesem Familien- und Schulkonzert

So. 14. Mai 2006, 11 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal
Großer Saal

3. Familienkonzert / Abo G

Sprachlos

Monique Mead,
Moderation und Konzeption
Sinfonieorchester Wuppertal
Toshiyuki Kamioka, Leitung

Für Kinder ab 8 Jahre

Mit Werken von Edvard Grieg, Johannes Brahms, Wolfgang Amadeus Mozart, und Gioacchino Rossini

Am 15. März 2006 wird es einen Lehrerworkshop zur Vorbereitung dieses Schulkonzertes geben