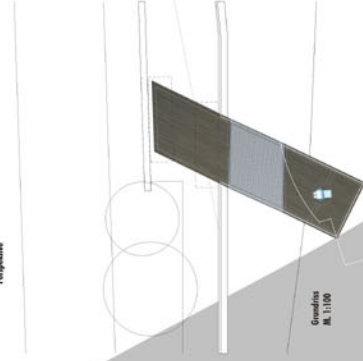


„Leitlinie Wupper“ Kluse, Matagalpa Ufer (Wupperbalkone)

Kluse, Matagalpa Ufer (Wupperbalkone)

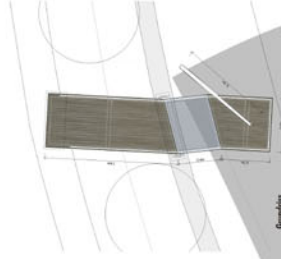


Perspektiven



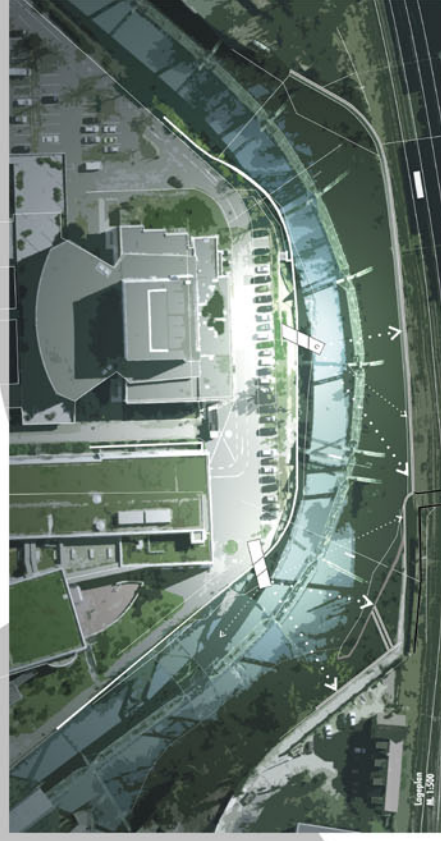
Grundriss
M. 1:100

Grundriss
M. 1:100



Grundriss

Grundriss



Logos

Logos



1



Presentation

Iobomob Studententeam der BU Wuppertal unter Betreuung von Prof. Karl Schwalbenhofer und Prof. Tönis Kào
Mohamed Fezazi, Aysun Aktas, Antonio Pinca, Volker Hofmann, Christian Keinstar

Studententeam der BU Wuppertal unter Betreuung von Prof. Karl Schwalbenhofer und Prof. Tönis Kao
Mohamed Fezazi, Aysun Aktas, Antonio Pinca, Volker Hofmann, Christian Keinstar

Studententeam der BU Wuppertal unter Betreuung von Prof. Karl Schwalbenhofer
Mohamed Fezai, Aysun Aktas, Antonio Pinca, Volker Hofmann, Christian Keinstar



Wupper

Schnitt
M. 1:100

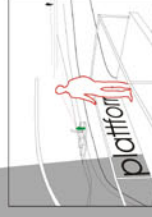
Schnitt
M. 1:100



Introduction

Introduction

MATAGALPA UFER



Die Ballone stechen durch den Eingriff der Wupper und bilden eine Plattform im Flussbett. Sie binden sich visuell an der Halterleiste im Wupperbogen, können so die Passanten im Flussbett abfangen.

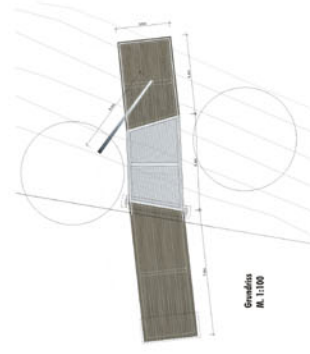


In die Gelländer der Bauzone sind Inklusivkonstruktionen integriert. Durch den Hohl am Gelländer wird auf der gegenüberliegenden Wappenseite Luft rein gelassen, über die mit dem zweiten Bauzon kommuniziert.



Das Impuls schließt die erste Sequenz zum anderen Baustein, sodass dieser auch besitzt eine Länge 23, wie bereits 27, weil dieses Sequenz wiederholt und damit die Anzahlschrittweite der Sequenz gleich bleibt. Dieses wiederholt sich, bis die Sequenz ein bestimmtes Maß der Unähnlichkeit erreicht. Sie stoppt und beginnt von neuem.

Am Ende der Aufba-



Grundriss
M. 1:100

Grundriss
M. 1:100

Forschung Klasse

[illegible]