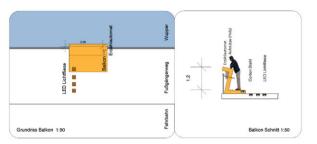
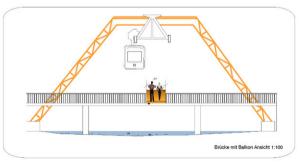
90° der wupper zuwenden der Baukasten > Promenade Der Tanzeteg zwischen Schauspielhaus und Kino. Ein in der Länge gealtetee Betonband, mit Intarsien im Boden (eine Choreographie im leuchten Beton) und seitlich auf der Wand aufgedruckten Tanz- und Theaterszenen. Auf dem Vorplatz des Schauspielhausea auflügend und zur Wupper führen. Am Ende eine Terrasse über der Wupper. Von hier Blick über den Wupperbogen, auf die hohe grüngefleckte Stützmauer mit "Wasserfall" und Wideoinstallationen. Möglichkeit der Nutzung während Theaterpausen, Sektstand im Freien, temporären Kunstaktionen auf dem Südstacht-Balkon. Promenade von den Höhen zur Wupper, temporärer Spielort für Kunst und Kultur, erstes und zentrales Element bei der Umgestaltung der **Kulturinsel**. Drei Balkone: auf der Brücke am Kluser Platz, auf der unteren Plattform der Schwebebahnstation, hoch in der Stützwand am Tunnel zur Südstadt, Balkon für Theaterevents und Gedichtrezitationen. Die Balkone aus CortenStahl mit einer warmen Ellbogenstütze aus poliertem Holz, über die vorhandenen Geländer gelehnt. Für 10-Cent eine Geschichte aus dem Automaten. 143.00 m NN Schnitt C-D Querschnitt Tanzsteg 1:100 Material Tanzsteg

der Baukasten > Balkon









Material Balkon



Bisheriges Konzept: Neben der Wupper herleben









Wuppertal neben der Wupper : vorbei : rückwärtig : schlechtes Image

> 90° Drehung

Optimiertes Konzept: Zur Wupper hinleben









Wuppertaler an die Wupper!!!! : Zuwendung : Perspektivwechsel : Wuppererleben

90 Grad - Leitlinie Wuppertal

Es braucht häufig nur einen geringen Wechsel der Perspektive um eine alltägliche Situation mit ganz neuen Augen sehen zu können- oh, wie schön ist Wuppertal!

Die Menschen steigen von den Höhen ins Tal und queren jeden Tag achtlos die Wupper. Diejenigen, die sich parallel im Tal und an den Hängen bewegen, laufen an der Wupper vorbei.

Damit die Wuppertaler ihren Alltagsweg mit neuen Augen sehen, um ihre Aufmerksamkeit zu gewinnen, ihnen ihren Stadtfluss ins Bewussteien zu rücken, stellen wir uns quer in den Weg, breiten die Arme aus und lenken sie zur Wupper.

Unsere Lettelemente sind also nicht parallel zur Wupper-die intdurch die Schwebsbahn ohnehin weit sichtiger gekenzeichetsondern so, dass sie 90 Grad quer zu den häufigen Alttagerichtungen stehen. Elemente, die die Menschen aus dem Alttagsstrom im Wuppertal herauskämmen, herausfiltern wie größe Fischenetze.

90 Grad- sich in den Weg stellen, aufmerksam machen, lenken, hin zur Wupper, auf die Wupper, in die Wupper - mit Promenaden, Balkonen und Stränden. Die Wupper erlebbar machen, emotionale Zuwendung, Identifikation. Die Wupper wird beliebter Stradtlinse.

90 Grad steht für Zuwendung, anders schauen, Blickrichtungen ändern, Perspektiven wechseln. Keine Kehrtwende um 180 Grad, nur eine leichte Drehung und man nimmt Dinge wahr, die sonst verhorzen blieben

Wupperpromenade - sehen und gesehen werden, sich treffen, verweilen - als Spange zu prominenten offentlichen Räumen sundesallee, Schauspielhaus, Fachbychschule, Gericht, Bahnhof, Schweisbehnstationen. Auf die Höhen der Stadt verlängert mit orangen Lüthsteiner im Gehweg.

Wupperbalkon - kurzes Innehalten milten auf der Brücke, sich drehen, dem Fluss zuwenden, im Himmelbett der Wupper. Ein Erzählautomat mit Wuppertaler Geschichten - Tuff der Elefant, Else Lasker-Schüler, Friedrich Engels, Geschichte und Zukunft. Balkone auch auf natürlicher Bastion hoch über dem Fluss.

Wupperstrand - Zugang zum Wasser, in der Furt knietief auf die andere Seite waten, Spielen mit Wasser und Strandgut, Strandfücher zum Sitzen und Liegen, in den Himmel schauen, vorbeischwebende Schiffe beobachten.

Alle Wupperbilder weithin sichtbar bezeichnet mit orange

Leitelemente wie ausgelegte Tuchbänder, glatt oder gefaltet, lang oder in kurzen Stücken-Reminiszenz an das "Manchester im Bergischen Land". Erhaben aufgelegt, aufgeseltt oder in die Umgebung eingelassen. Heller Beton ein poliert oder mit Eindrücken, Gusaasphalt mit glitzemdem Glasspilt oder Metallintarsien, rotrostiger Stahl, warmes Holz geriffelt, grofofomatige Plattensreien hel und dunkel.