

Bericht	Geschäftsbereich	Kultur, Bildung & Sport
	Ressort / Stadtbetrieb	Geschäftsbereich 2.2 - Kultur, Bildung und Sport
	Bearbeiter/in Telefon (0202) Fax (0202) E-Mail	Dr. Gerhard Finckh 563 - 2500 gerhard.finckh@stadt.wuppertal.de
	Datum:	05.12.2012
Drucks.-Nr.:		VO/0954/12 öffentlich
Sitzung am Gremium		Beschlussqualität
13.02.2013 Ausschuss für Kultur		Entgegennahme o. B.
Werke der Künstlerin Ulrike Termeer		

Unterschrift

Beig. Nocke

Begründung

Dem Kulturausschuss wird nachfolgende Schenkung der Werke der Künstlerin Ulrike Termeer aus dem Vermächtnis von Sophia Willems zur Kenntnis gegeben.

Arbeiten von Ulrike Termeer

Das Von der Heydt-Museum erhielt als Vermächtnis von Frau Sophia Willems, Essen, 2012, insgesamt 26 Werke (Einzelblätter und Zyklen) der Künstlerin Ulrike Termeer. Ein Teil der Werke hatte sich bereits seit Dezember 2000 als Dauerleihgabe im Von der Heydt-Museum befunden.

Das Von der Heydt-Museum hatte, gemeinsam mit dem Museum Ludwig, Köln, 1996 eine Einzelausstellung für die Künstlerin ausgerichtet.

1

Ulrike Termeer

Ohne Titel, 1988

Bleistift, Wachsölstift, Tusche, 52,5 x 85,5 cm

Inv. KK 2012/35

Vermächtnis von Sophia Willems, Essen, 2012

2

Ulrike Termeer
Ohne Titel, 1988/89
Bleistift, Wachsölstift, Tusche, 53 x 84,5 cm
Inv. KK 2012/36
Vermächtnis von Sophia Willems, Essen, 2012

3

Ulrike Termeer
Ohne Titel, 1988
Bleistift, Wachsölstift, Tusche, 53 x 84 cm,
Inv. KK 2012/37
Vermächtnis von Sophia Willems, Essen, 2012

4

Ulrike Termeer
Ohne Titel, 1988
Bleistift, Wachsölstift, Tusche, 52,5 x 84,5 cm
Inv. KK 2012/38
Vermächtnis von Sophia Willems, Essen, 2012

5

Ulrike Termeer
Ohne Titel, 1988/89
Bleistift, Wachsölstift, Tusche, 52,5 x 84 cm
Inv. KK 2012/39
Vermächtnis von Sophia Willems, Essen, 2012

6

Ulrike Termeer
Ohne Titel, 1988
Bleistift, Wachsölstift, 52,6 x 84,3 cm
Inv. KK 2012/40
Vermächtnis von Sophia Willems, Essen, 2012

7

Ulrike Termeer
Ohne Titel, 1988
Bleistift, Wachsölstift, Tusche, 52,6 x 84,3 cm
Inv. KK 2012/41
Vermächtnis von Sophia Willems, Essen, 2012

8

Ulrike Termeer
Ohne Titel, 1990
Bleistift, Wachsölstift, 31,2 x 45 cm
Inv. KK 2012/42
Vermächtnis von Sophia Willems, Essen, 2012

9

Ulrike Termeer
Ohne Titel, 1990
Bleistift, Wachsölstift, 30,5 x 44,7 cm
Inv. KK 2012/43
Vermächtnis von Sophia Willems, Essen, 2012

10

Ulrike Termerr

Ohne Titel, 1990

Bleistift, Wachsölstift, 31,5 x 44,7 cm

Inv. KK 2012/44

Vermächtnis von Sophia Willems, Essen, 2012

11

Ulrike Termeer

Ohne Titel, 1990

Bleistift, Wachsölstift, 31,7 x 45,5 cm

Inv. KK 2012/45

Vermächtnis von Sophia Willems, Essen, 2012

12

Ulrike Termeer

Ohne Titel, 1990

Bleistift, Wachsölstift, 31 x 44,7 cm

Inv. KK 2012/46

Vermächtnis von Sophia Willems, Essen, 2012

13

Ulrike Termeer

Ohne Titel, 1985/89

Bleistift, Wachsölstift, ca. 29,5 x 38 cm

Inv. KK 2012/47

Vermächtnis von Sophia Willems, Essen, 2012

14

Ulrike Termerr

Ohne Titel, 1993

Bleistift, Wachsölstift, Collage (drei Postkarten mit ägyptischen Motiven), 50 x 40 cm,

Inv. KK 2012/48

Vermächtnis von Sophia Willems, Essen, 2012

15

Ulrike Termeer

Ohne Titel, 1988

Bleistift, Tusche, Wachsölstift, ca. 30 x 40 cm

Inv. KK 2012/49

Vermächtnis von Sophia Willems, Essen, 2012

16

Ulrike Termeer

Ohne Titel, 1992

Bleistift, Tusche, Wachsölstift, 35 x 35 cm

Inv. KK 2012/50

Vermächtnis von Sophia Willems, Essen, 2012

17

Ulrike Termeer

Ohne Titel, 1985/89

Bleistift, Tusche, Wachsölstift, ca. 30 x 40 cm

Inv. KK 2012/51

Vermächtnis von Sophia Willems, Essen, 2012

18

Ulrike Termeer

Ohne Titel, 1985/89

Bleistift, Tusche, Wachsölstift, 30 x 40 cm

Inv. KK 2012/52

Vermächtnis von Sophia Willems, Essen, 2012

19

Ulrike Termeer

Baudelaire-Zyklus, 1993

15 Blätter, Bleistift, Wachsölstift, je ca. 36 x 51 cm

Inv. KK 2012/53 a-o

Vermächtnis von Sophia Willems, Essen, 2012

20

Ulrike Termeer

Aus der Suite: Odettes Salon, Hommage an Sophia Willems, 1995

Collage (mit Transparentpapier), Wachsölstift, Tusche, Graphit, 46 x 61 cm

Inv. KK 2012/54

Vermächtnis von Sophia Willems, Essen, 2012

21

Ulrike Termeer

Aus der Suite: Proust und die Maler, 1992-96, 11 Blätter

Überzeichnete Reproduktionen, Wachsölstift, gepresste Ölfarbe, Bleistift, Graphit, Collage, auf Büttchen (außer k: auf glattem Papier), je ca. 57 x 76,4 cm

a) 4 James McNeill Whistler: Porträt der Geneviève Mallarmé, 1993/94

b) 10 Alfred Sisley: Les bords du canal à Moret-sur Loing, 1992/94

c) 22 El Greco: Saint-Jean l'Évangéliste, 1994

d) Paul Chenavard: Étude pour une figure du Martyre de Saint-Polycarpe, 1993/94

e) 23 El Greco: Saint-Jean l'Évangéliste, 1994

f) Eugène Louis Lami: Fête costumée chez la duchesse de Sagan, 1993/94

g) 18 William Turner: Vue de Rouen de la Colline de Sainte-Catherine, 1993/94

h) La lettre du 10 Décembre 1919 annonce à Marcel Proust que son ouvrage ... (La lettre du 10 Décembre 1919. Le jury Goncourt annonce à Marcel Proust que son ouvrage A l'ombre de jeune filles en fleurs vient d'être couronné), 1992/93

i) Antonio de la Gandara: Portrait de Robert de Montesquion, 1992/93

j) Saint Sébastien, Sodoma, 1992/94

k) Anais Beauvais: Portrait de Mme. Adrien Proust, 1993/94/96

Inv. KK 2012/55 a-k

Vermächtnis von Sophia Willems, Essen, 2012

22

Ulrike Termeer

Porträt de Mme. Adrien Proust, 1996

Druck Plakatmotiv, 76 x 57 cm

Inv. KK 2012/56

Vermächtnis von Sophia Willems, Essen, 2012

23

Ulrike Termeer

Ohne Titel, 1984

Wachsölstift auf braunem Karton, 70 x 100 cm

Inv. KK 2012/57

Vermächtnis von Sophia Willems, Essen, 2012

24

Ulrike Termeer

Ohne Titel, 1984

Wachsölstift auf braunem Karton, 70 x 100 cm

Inv. KK 2012/58

Vermächtnis von Sophia Willems, Essen, 2012

25

Ulrike Termeer

Ohne Titel, 1990/93

Wachsölstift, gepresste Ölfarbe, Bleistift, Graphit, ca. 150 x 114 cm

Inv. KK 2012/59

Vermächtnis von Sophia Willems, Essen, 2012

26

Ulrike Termeer

Ohne Titel, 1994

Wachsölstift, gepresste Ölfarben, Graphit, Bleistift, auf festem, handgeschöpftem Bütten, 97 x 200 cm

Inv. KK 2012/60

Vermächtnis von Sophia Willems, Essen, 2012

Demografie-Check

a) Ergebnis des Demografie-Checks

Nicht relevant